CİLT-3
Sayı-64
Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

BU SAYIMIZDA → Renkli resimlerle DÜNYA'nın 7 HARİKASI

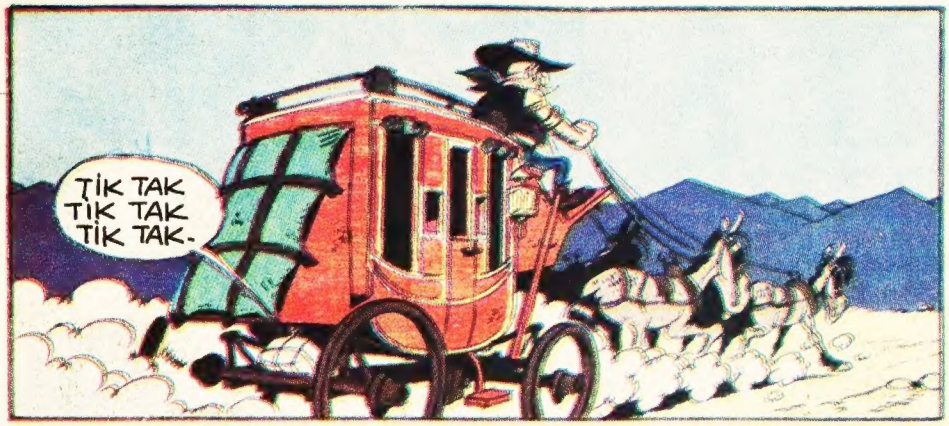
ALBAY BUM'un yeni macerası:

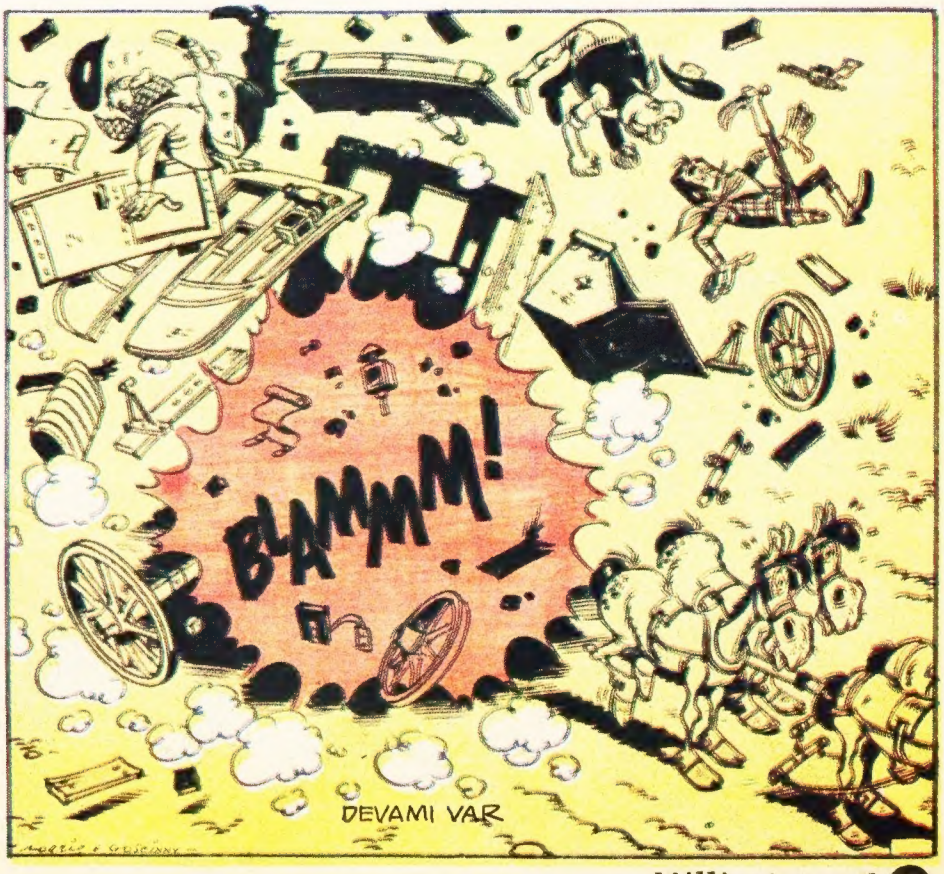
Temizlik!

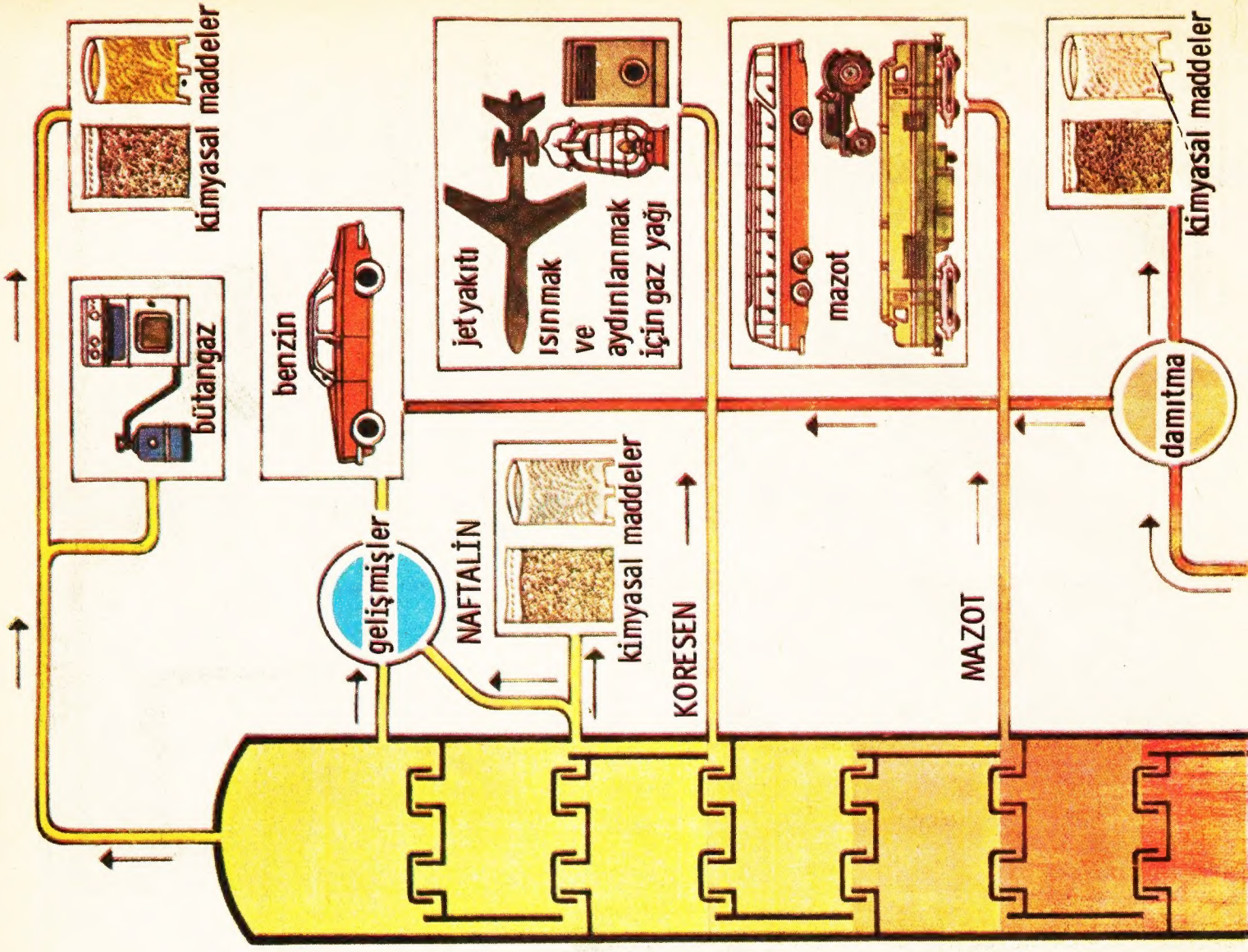
Yazılar ve resimler : GOSCINNY ve UDERZO ● Türkiye'de yayın hakkı Milliyet gazetesine aittir

RED KİT/ Grandük

Grandük Leonid, uşağı Bulenkov ve Red Kit uzak batıya bir seyahate çıkarlar. İlk uğrak yerleri Abilene'dir. Oradan "ıssız geçit" bölgesine hareket ederler...







Şu anda petrol endüstrisi, günlük hayatımızda binbir çeşit kullanışa sahiptir. Belki de çok geçmeden...

1859'da Pennsylvania'da Titusville'e ilk petrol kuyusunun kurulusundan 10 yıl kadar önce, Glasgow'lu genç bir kimyacı, Dr. James Young, çok titiz bir çalışmaya dalmıştı.

Dr. Young, kömürden petrol çıkarmayı, petrolden de parafin elde etmeyi keşfetmişti. Bu yüzden kendisine "Parafin Young" adı verildi. Kısa bir süre sonra da piyasada parafinden mumlar satılmaya başlandı.

Petrolden yararlanma yolları Parafin Young'ın çalışmalarına dayandığı için kendisine petrol endüstrisinin babası olarak bakılmaya başlandı; çünkü o zamana kadar petrolün ticari bir değeri olduğu anlaşılamamıştı. Ve Young bir âdet çıkardı: Her endüstri dalı petrolden yararlanmak, yeni ticari maddeler keşfetmek için araştırmalar yapacaktı.

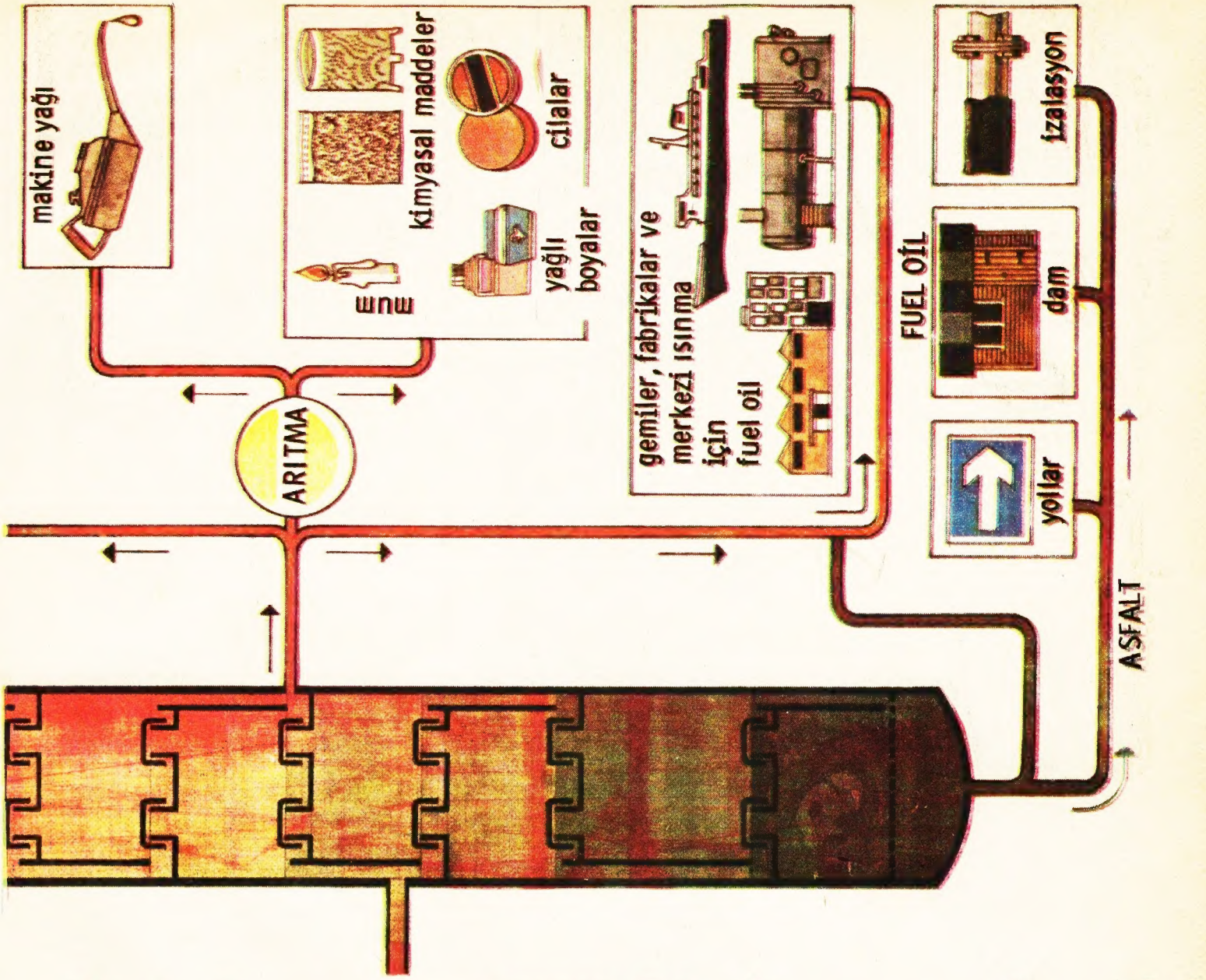
O günden bu yana petrol şirketleri bu görüşü benimsediler. Bugün, şirketlere bağlı ilim adamları hiç durmaksızın çalışmalarını sürdürmektedirler: Ham petrolün çıkarılması, petrol ürünlerinin kalitesini yükseltmek, bilinmeyen yeni kullanma yolları bulmak, petrol maddelerini kullanacak yönler aramak için araştırmalar devam etmektedir.

Yapılan hesaplara göre, bu çalışmalar, araştırmalar öylesine başarılı olmuştur ki günümüzde, dünyanın her köşesindeki insanlar, şu veya bu şekilde, yılda yarım ton kadar ham petrol tüketmektedir.

Petrolün endüstri, nakliyat, ziraat dallarında kullanılışının yanı sıra, başka yararları da vardır: Milyonlarca insana ısı ve ışık sağlamaktadır. Ve günlük hayatta kullanılan bir çok şeyler, değişik biçim, ölçü ve görünüşler altında, petrolden elde edilmiştir.

Şu örnekleri sıralayabiliriz: İnsan yapısı liflerden imal edilen plâstik çoraplar, gömlekler, halılar, kilimler, elbiseler. Ayrıca bulaşıkların yıkandığı plâstik bulaşık tasları; deterjanlar, bulaşık tozları ve plâstik kap-kacak.

Petrolden elde edilen ürünler,



Gıdalarımız PETROL den yapılacak!

haşarat öldürmek için spreyler, arabalar için antifriz, sentetik köpükler ki bunlar divanlar, koltuklar ve iskemlelerde kullanılır.

Bitumen ya da asfalt bahçelerin ara yollarında, sokaklarda, kentler arası yollarda kullanılıyor ve ham petrolden elde ediliyor. Bunun yanı sıra çeşitli giyim eşyalarında ve ev eşyalarında kullanılan naylon, terilen, orlon ve akrilan da petrolden elde edilir.

Şimdi de bazı petrol şirketlerinin bilim adamları protein elde etmesini keşfetmişlerdir. Günün birinde petrolden yapılma gıda maddelerini yiyeceğiz.

Yukarda kullanış yollarından bazılarını saydığımız petrol, ham petrol olarak çıkarıldıktan sonra rafinerilerden geçmek zorundadır: Temizlenip, kullanılır hale gelmek için. Petrol rafinerileri 24 saat aralıksız çalışan yerlerdir. Burada "sürekli hareket"vardır.

Ham petrol bir uçtan girer ve son derece karmaşık sistemlerden geçerek değişik maddeler haline getirilir. Örneğin araba benzini, uçak benzini, makine yağı, dizel motor yağı gibi. Ham petrolün bazı kısımları da kimyasal maddelere dönüştürülür.

Bir petrol rafinerisinde hiçbir şey ziyan edilmez. Hiç kimsenin istemediği artık-lar bile rafinerinin makinelerini yağlamada kullanılır.

Rafinerideki işlem bittikten sonra, çeşitli yakıtlar ve gazlar tanklara depo edilir ve müşteri gelip alana kadar bekletilir. Tankerler gelip malları alırlar, ya kendileri dağıtırlar ya da genel depolara götürürler.

Petrol endüstrisi henüz 100 yaşında olduğu halde, insanların yaşantılarına büyük ve önemli değişiklikler getirmiştir. 70 yıl kadar önce bütün dünyanın petrol üretimi 25 milyon ton ham petrolken, bugün yılda 1.750 milyon tonu aşan bir üretim yapılmaktadır.

Dünyanın petrol yataklarının üçte ikisi Orta Doğu'da yer almaktadır. Petrol önce Amerika'da or-

taya çıkarılmıştır. Endüstri haline gelişi de önce bu ülkede olmuştur (1859). Yarışa giren ikinci ülke Rusya olmuştur (1863) ve en çok petrol üreten ülkeler arasında yer almıştır. (1917) Venezuela yarışa girmiş ve üçüncü sırayı almıştır. (1946)'da yarışa katılan Kuveyt, dördüncü sırayı alır.

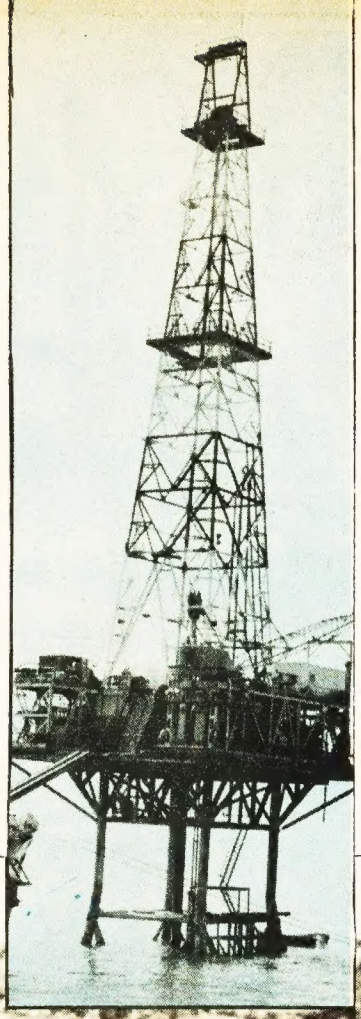
Suudi Arabistan, 1936; İran, 1913; Irak, 1927; Kanada, 1862; Endonezya, 1893; Meksika, 1901 bu yarışa katılan ülkelerdir.

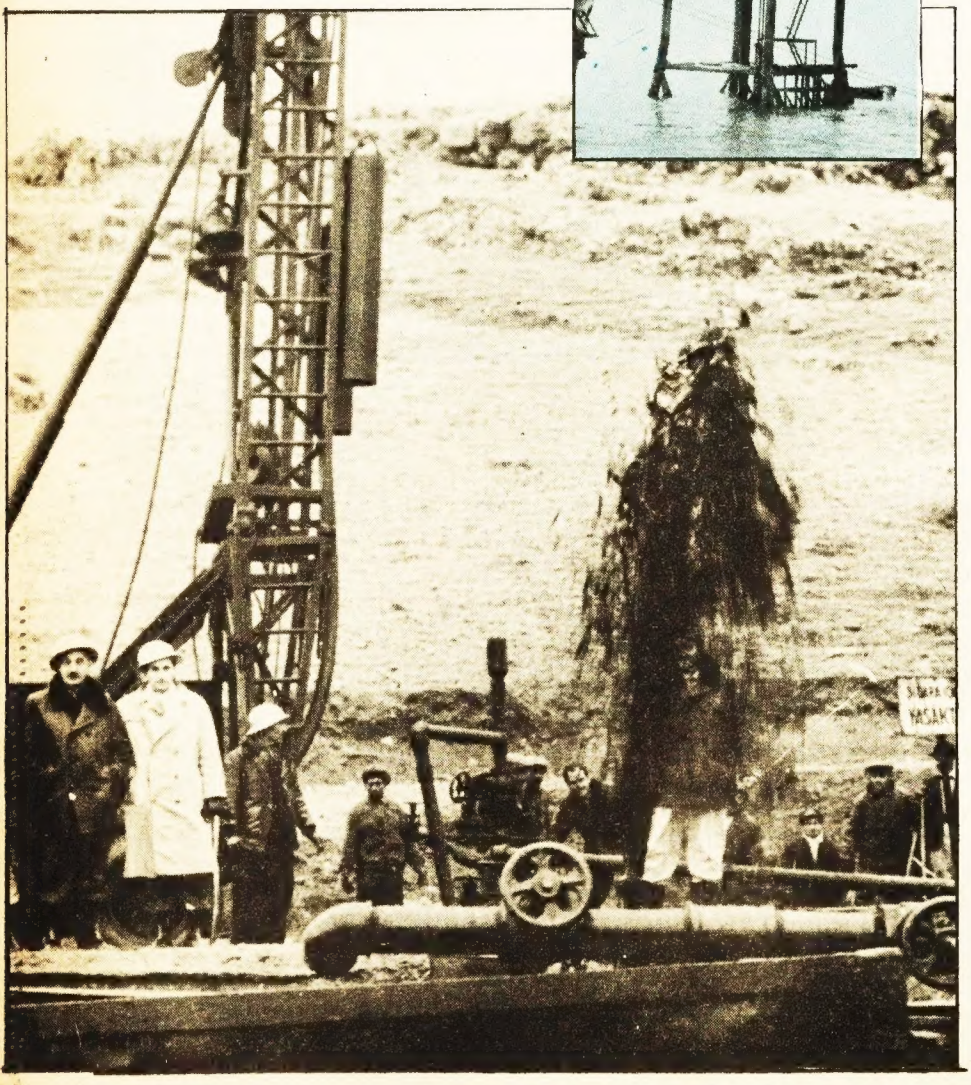
ABD petrol üretiminde ve petrolden elde edilen maddelerin üretiminde başta gelmektedir. Ancak 400 milyon tonu aşan ham petrol üretimine karşılık harcadığı miktar 500 milyon tonu aşmaktadır.

Avrupa kıtası 400 milyon ton ham petrol çıkarır ve 350 milyon tonunu kullanır.

Orta Doğu ülkeleri Avrupa ve Rusya'nın üretimine eşit ölçüde ham petrol çıkarır.

-SON -





Denizlerimizde petrol arama çalışmaları (üstte) ve Türkiyede petrolün, fışkırarak çıktığı ilk kuyu (Kurtalan I numara)

Dünyanın yedi harikasından söz edildiğini sık sık duymuşsunuzdur. Onları acaba gerçekten tanıyor musunuz?

1 ZEUS HEYKELİ

Olimpia'daki Zeus heykeli: Atina'lı Fidias'ın M. Ö. 430 yılında yaptığı bu heykel 20 m. yüksekliğindeydi. Bir fildişi tahtta oturan tanrıların babası, boydan boya fildişi ve altın kaplama ile süslenmişti. Bir elinde kanatlanmış zafer heykelini, öteki elinde de kartal başlı asâsını tutuyordu.

Bu heykel M. S. 426 yılında yıkıldı. Buna rağmen Elis kentinin madenî paralarının üstünde bulunan resmi, bize yeterince bilgi veriyor.

2 DİANA TAPINAĞI

Efes'deki Diana tapınağı: Bu tapınağı Yunanlılar büyüklüğü yüzünden dünyanın yedi harikasından biri olarak adlandırdılar. M. Ö. 500 yılında yapıldı.. 100 m. uzunluğunda ve 50 m. eninde olup tavanını 127 sütun destekledi. İç ve dış duvarlarını sanat şaheserleri süslerdi. Çevresinde, herkesin düşmanlarından korunabileceği kutsal bir bahçe vardı.

M. S. 262 yılında doğu Avrupadan akın eden Gotlar, bu tapınağı hemen hemen ortadan kaldırdılar. 25 m. yüksekliğindeki sütunların bir kısmı bugün İngiltere'de bir müzede bulunmaktadır. Kazılar sırasında da birtakım heykel parçacıklarına ve kaldırım taşlarına rastlanmıştır.

3 MAUSOLUS'UN MEZARI

Batı Anadolu'da, Halikarnasda bulunan Karya kralı Mausolus'un mezarı da dünyanın yedi harikasından biridir. Halikarnas Mausoleum'u olarak bilinen bu mezar, kralın anısına karısı Ar-

Dünyanın 7 harikası

temisia tarafından M.Ö. 353 yılında yaptırılmıştır. Dikdörtgen biçimindeki bu yapının basamaklı damını sütunlar tutuyordu. Tepede, dört at koşulmuş arabanın içinde karısıyla birlikte Kral Mausolus yerleşmişti.

Dul Artemisia, kocası için yaptırdığı bu anıtın yapımında Yunanlı mimar ve heykeltraşlardan yararlandı. Halikarnas Mausoleumu M.S. 15. yüzyılda bir yersarsıntısı sonucu yıkıldı. Taşlarının bir kısmının sonraki yapılarda kullanılmış olmasına karşın bazı parçaları İngiltere Müzesindedir.

4 RODOS HEYKELİ

Rodos halkı uzun bir kuşatmanın zaferini, Güneş Tanrısı Helios adına bir anıt dikerek kutladı. Rodos heykeli olarak adlandırılan bu yapı Lindus'lu Şares'in eseriydi. Limanın denize açılan kısmında bulunurdu. Tunç ve demir kullanılarak oniki yılda tamamlanmıştı.

M.Ö. 227'deki yersarsıntısında dizlerinden kırılarak devrildi. M.S. 653'de Araplar akın ettiklerinde parçaları hâlâ duruyordu... Araplar bunları kırarak tunç kısmını sattılar.

Efsaneye göre, parçaları taşımak için 900 deve kullanılmış.

5 İSKENDERİYE FAROS'U

Büyük İskender, Mısır'ı aldıktan sonra İskenderiye kentini kurdu. Biraz açıktaki Faros adasını kentle birleştirmek istedi. Sonraları M.Ö. 280 yılında Mısır'lı 2. Ptolemy adanın doğu yakasında büyük bir deniz feneri yaptırdı: İskenderiye Faros'u.

Fener beyaz mermerden ve 120 m. yüksekliğindeydi. Yükseldikçe daralan üç bölümden oluşmuştu. Alt bölüm kare, orta bölüm sekizgen ve üst bölüm de silindir biçimindeydi. Kıvrılarak yukarı çıkan rampanın ucunda gemileri uyarmak için her gece ateş yakılırdı.

Faros, Araplar 12. yüzyılda üstüne bir cami yapıncaya kadar sağlamlığını korudu. 15. yüzyılda tamamen yokolmuştu. Parçaları başka yapılarda kullanıldı.

6 PİRAMİTLER

Dünyanın yedi harikası içinde adı en çok geçen Mısır Piramitleridir. Bunlar harikaların hem en eskisi, hem de bugün tek ayakta duranıdır. M.Ö. 2700 2300 yılları arasında yapılmışlardır.

Mısır'da birçok Piramit vardır. Hepsi de mezardırlar. Mısır Firavunları öldükten sonra gömülecekleri yerle çok ilgilendiklerinden böyle şaheserler ortaya çıkmıştır.

İçlerinde en önemlileri Giza'da bulunan üç Piramittir. Tanesi 20 yılda, 100.000 köle ve herbiri, iki ton ağırlığında 2,300.000 blok sarı taş kullanılarak yapılmıştır.

İçlerinde, birbirlerine uzun koridorlarla bağlı birçok oda ve ortalarında Kral Dairesi bulunur. Bu büyük odanın duvarları, Firavun'un tabutunun üstünde bulunduğu taş gibi granittendir.

7 BABİL'İN ASMA BAHÇELERİ

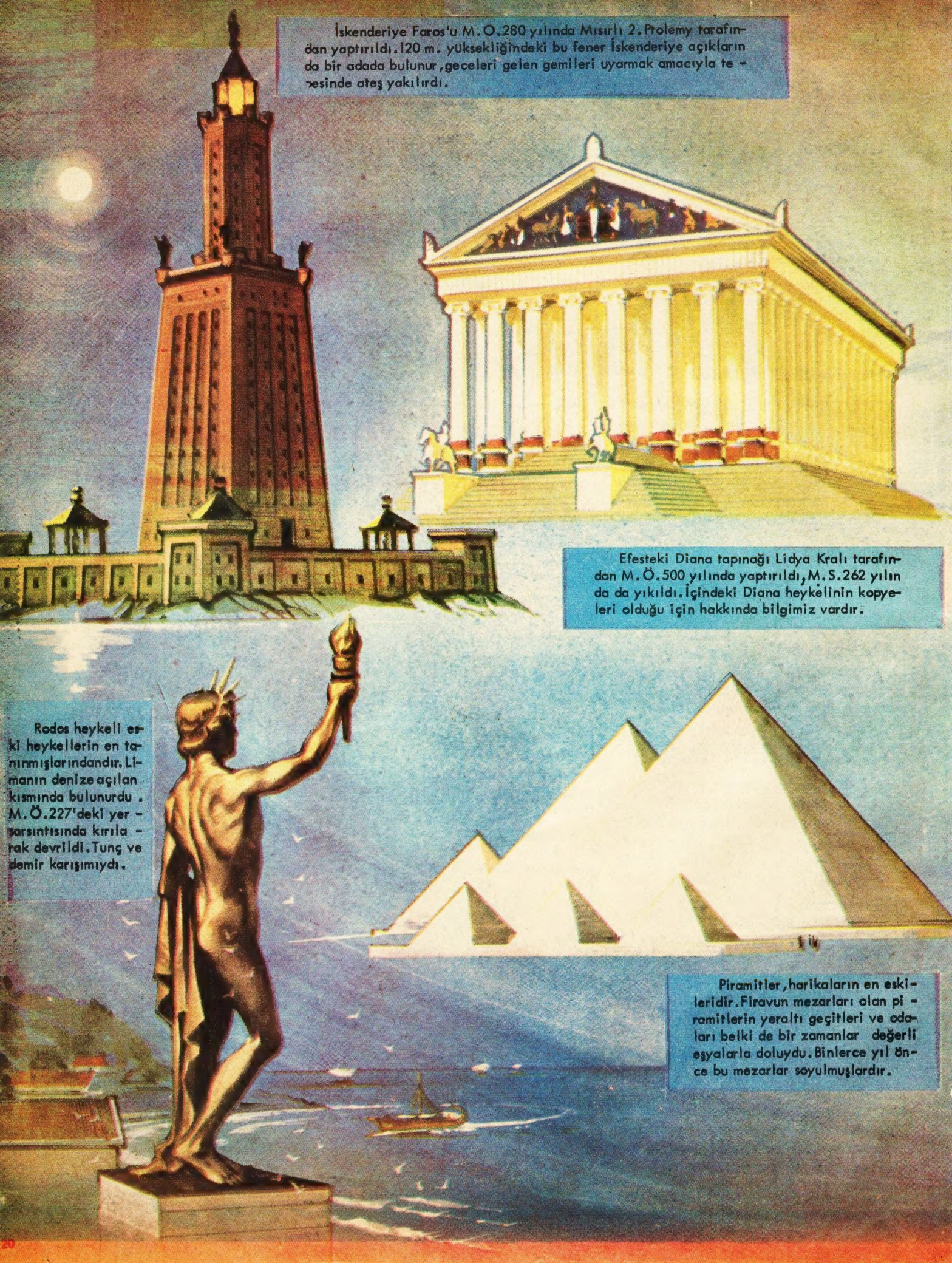
Kalde imparatorlarının içinde en büyüğü olan Nabukadnezar Dicle ve Fırat nehirleri arasındaki ülkesini 40 yıl yönetti. Sarayının bulunduğu başkent Babil'in çevresine büyük duvarlar ördürdü.

Nabukadnezarın karısı Pers Prensesi Amihia'ydı. Efsaneye göre, Amihia yurdunun dağlarını özleyince kocası onun için sunî bir "dağ" yaptırdı.

Babil'in asma bahçeleri asılmış değillerdi, kuşkusuz. Birbirleri üstünde yükselen, 100 m. yüksekliğindeki teraslardan oluşmuştu. Her terasta ağaçlar, çalılar ve çiçekler vardı.

Üstlerinde meyve ağaçlarının bile yetiştiği söylenir. Yukarılara uzanan zarif merdivenleri vardı. Pompa ile tepeye iletilen Fırat nehri suları bahçeleri bereketlendirirdi.

Dünyanın 7 harikasının bulunduğu yerler



İskenderiye Faros'u M.O.280 yılında Mısırlı 2. Ptolemy tarafından yaptırıldı. 120 m. yüksekliğindeki bu fener İskenderiye açıklarında bir adada bulunur, geceleri gelen gemileri uyarmak amacıyla tepesinde ateş yakılırdı.

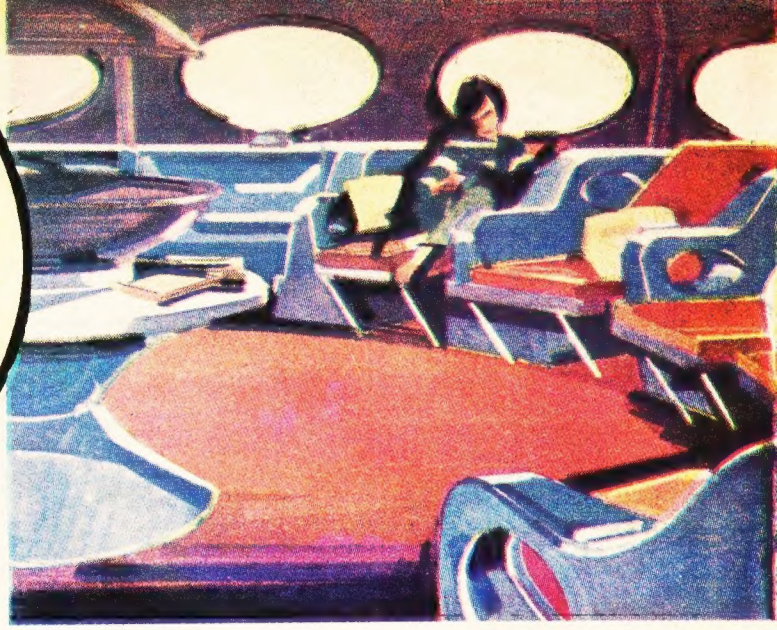
Efesteki Diana tapınağı Lidya Kralı tarafından M.Ö.500 yılında yaptırıldı, M.S.262 yılında da yıkıldı. İçindeki Diana heykelinin kopyeleri olduğu için hakkında bilgimiz vardır.

Rodos heykeli eski heykellerin en tanınmışlarındandır. Limanın denize açılan kısmında bulunurdu. M.Ö.227'deki yer sarsıntısında kırılarak devrildi. Tunç ve demir karışımıydı.

Piramitler, harikaların en eskileridir. Firavun mezarları olan piramitlerin yeraltı geçitleri ve odaları belki de bir zamanlar değerli eşyalarla doluydu. Binlerce yıl önce bu mezarlar soyulmuşlardır.

Babil'in asma bahçeleri birbiri üstünde yükselen taş teraslardan oluşmuştu. 100 m. yüksekliğindeki bu terasların üstü ağaçlar, çalılar ve çiçeklerle örtülmüştü.
Tanrıların babası Zeus'un (ya da Romalılarca Jüpiterin) bu muhteşem heykelinden iyilik ve kutsallık yayılıyordu. Fidias'ın bu yapıtı Olimpia'daki tapınakta dururdu.
Karısı, Karya Kralı Mausolus anısına büyük bir mezar yaptırmıştı: Halikarnas Mausoleum'u. Yunanlı mimar ve heykeltraşlar yapmıştı bu yapıtı.

YARININ DÜNYASI



Günün birinde istif edilmiş karavan, uçan daire, ya da şeffaf kubbelerde yaşayacağız!

Yarının dünyasında insanlar nerede oturacaklar? Evleri ne biçim olacak?

Genellikle evler yüzyıl ya da daha fazla bir süre için yapılırlar. Dayanıklı olduklarından bugünkü ve bir sonraki kuşaklar bu evleri kullanacaklardır. Oysa yarının evleri, bugünkülerden çok değişik bir görünüşte olacaklar. Gerçekte yeni görünüşlü evlerden yapılmakta ve içinde insanlar yaşamaktadır.

Ev yapımındaki yeni düşüncelerden birisi de karavanlardan yararlanmaktır. Aileler arabalarının arkasına takarak, ya da birbiri üstüne istif edip düzgün katlar meydana getirmek şeklinde bu karavanları kullanabilecekler.

Karavan katlar, dikdörtgen kutular biçiminde olacak ve alüminyum, plâstik ya da özel, hafif bir çimentodan yapılacaktır. Kutunun içi, yatakodası, oturmaodası, banyo, tuvalet ve mutfak olmak üzere bölümlere ayrılacaktır. Isınma, aydınlanma, yemek pişirme için elektrik kabloları, su boruları da kutunun bir ucundan içeri verilecektir. Kutuların önünde de küçük birer balkon olacaktır. Kutuların alt ve üst kenarlarında birtakım yarıklar olacaktır ki, iki ya da daha fazla karavan katları birbirlerine kenetlenebilsinler.

İskandinavyalı bir mimar, Uzay Çağı insanlarının uzay çağı evlerinde oturmaları gerektiğini düşünüyor. Plânını çizdiği ev de, bu yüzden, bir uçan daireye benziyor. Cam elyafından yapılma, iki tane yarım

● Geleceğin evlerinin iç düzeni: [illegible]

yuvarlak, birbirleri üstüne kapanınca, uzay çağı evi ortaya çıkıyor. Bu büyük cam kâselerin çapları 800 cm. kubbe yükseklikleri de 390 cm. Uzay Çağı evi, yerden 1 m. yükseklikte, paslanmaz çelikten bir kafes üzerinde duruyor.

Bu tuhaf görünüşlü yuvanın eşyaları kenarlara bitişik yapılıyor. Son derece rahat koltuklar, istendiğinde ileri çekilip yatak yapılabiliyor. Tam ortada yer alan bir ocak, yemek pişirme ve ısıtma işlerini görüyor. Damdan çıkan bir de bacası var.

Bu ev, maddelerin karıştırılması sırasında boyanan cam elyafından yapıldığı için, hiçbir zaman badana falan istemiyor. Ancak iki ton ağırlığında olduğundan vinç kolayca kaldırıp, istenilirse başka bir yere taşıyor; ya da bir helikopter, evinizi istediğiniz kente götürebiliyor.

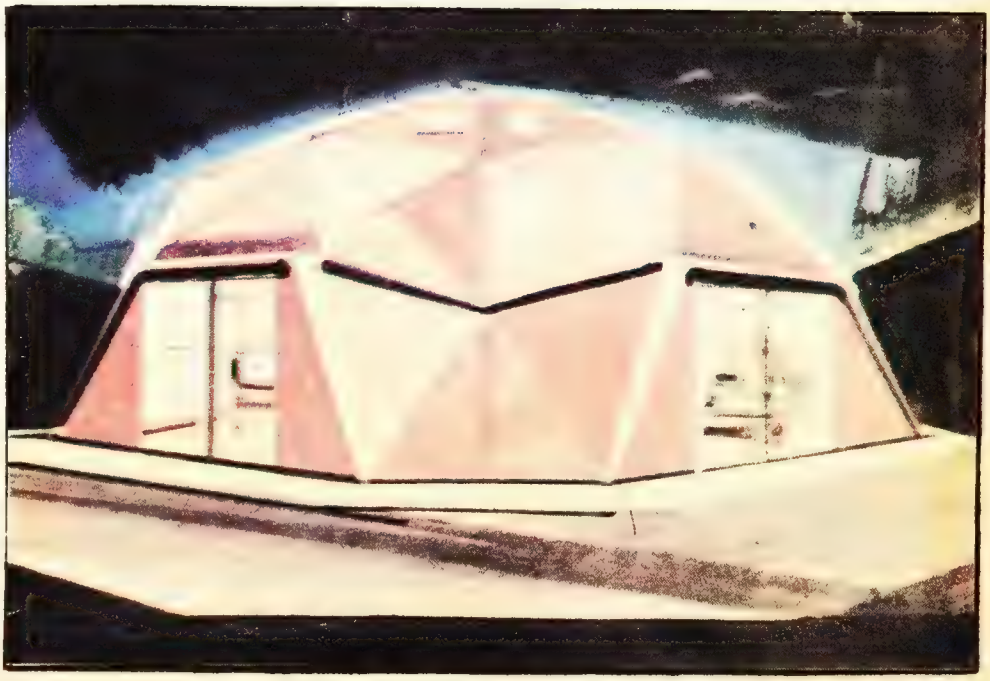
Geleceğin evlerinden birisi de ABD'de yapılmış. İçinde oturanlar bile var. Kurma Plâstik Evler adını taşıyor bunlar. Ölçüleri: 7 m. x 5.5 m. Bu evler 12 parçadan meydana geliyorlar ve iki adam, iki saat içersinde rahatça kurabiliyorlar. Parçalarda elektrik, güç ve su için gerekli her şey var ve ana borulara bağlanabiliyor.

Amerikalı mimar Buckmaster Fuller, geleceğin evlerinin, alüminyum şeritlerden birbirine geçmiş bir iskelet halinde yapımına başlanacağına inanmaktadır. Böylece, tamamlandığı zaman, gevşek örülmüş bir sepete benzeyen alüminyum bir ağı andıracaktır. Bu iskelet bir kubbeye benzeyecektir: Ya ince alüminyum bir kaplamayla ya da şeffaf plâstikle örtülecektir. Bu tip evler her boyda yapılabilecek ve gerekteği kadar odaya bölünebilecektir.

Fuller'in evinin bütün bölümleri fabrikada yapılacak, sonra da müşterinin istediği yere getirilip monte edilecektir. Bu sistemle şimdiden büyük salonlar, spor alanları, uçak hangarları ve toplanma merkezleri yapılmaktadır. ABD'indeki iki yapının çapları 100 m. ye yakındır.

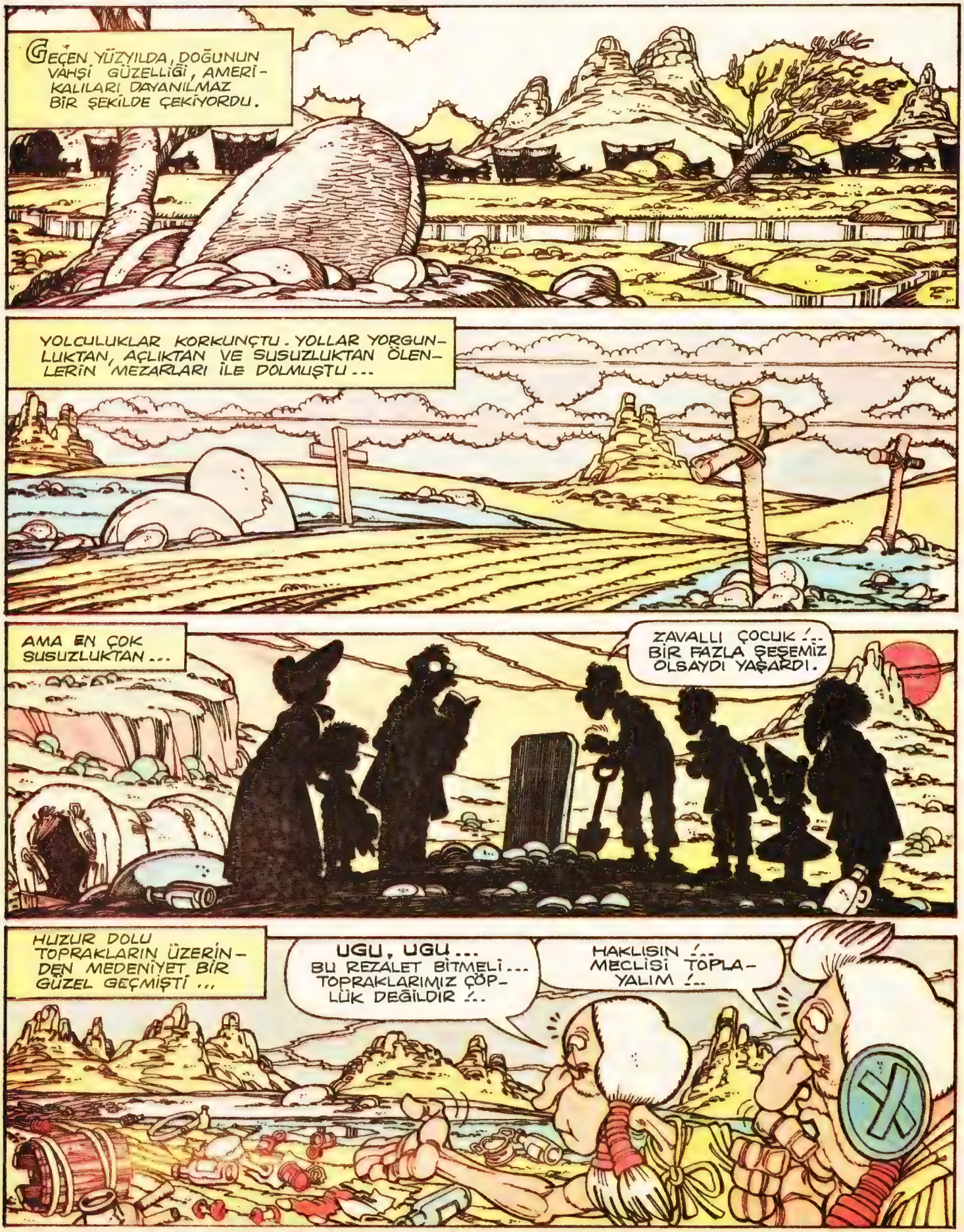
Bu evlerden başka bir yapı tipi daha düşünülmektedir. Bunların esası kauçuktan ya da plâstiktendir. Yüksek basınçlı hava borular yardımıyla bu eve verilir ve ev şişmeye başlar. Bundan sonra çerçeve plâstik ya da alüminyum bir kaplamayla örtülür. Bu düşünce, her türlü havada kullanılmak üzere meydana getirilen çadırlarda kullanılmıştır.

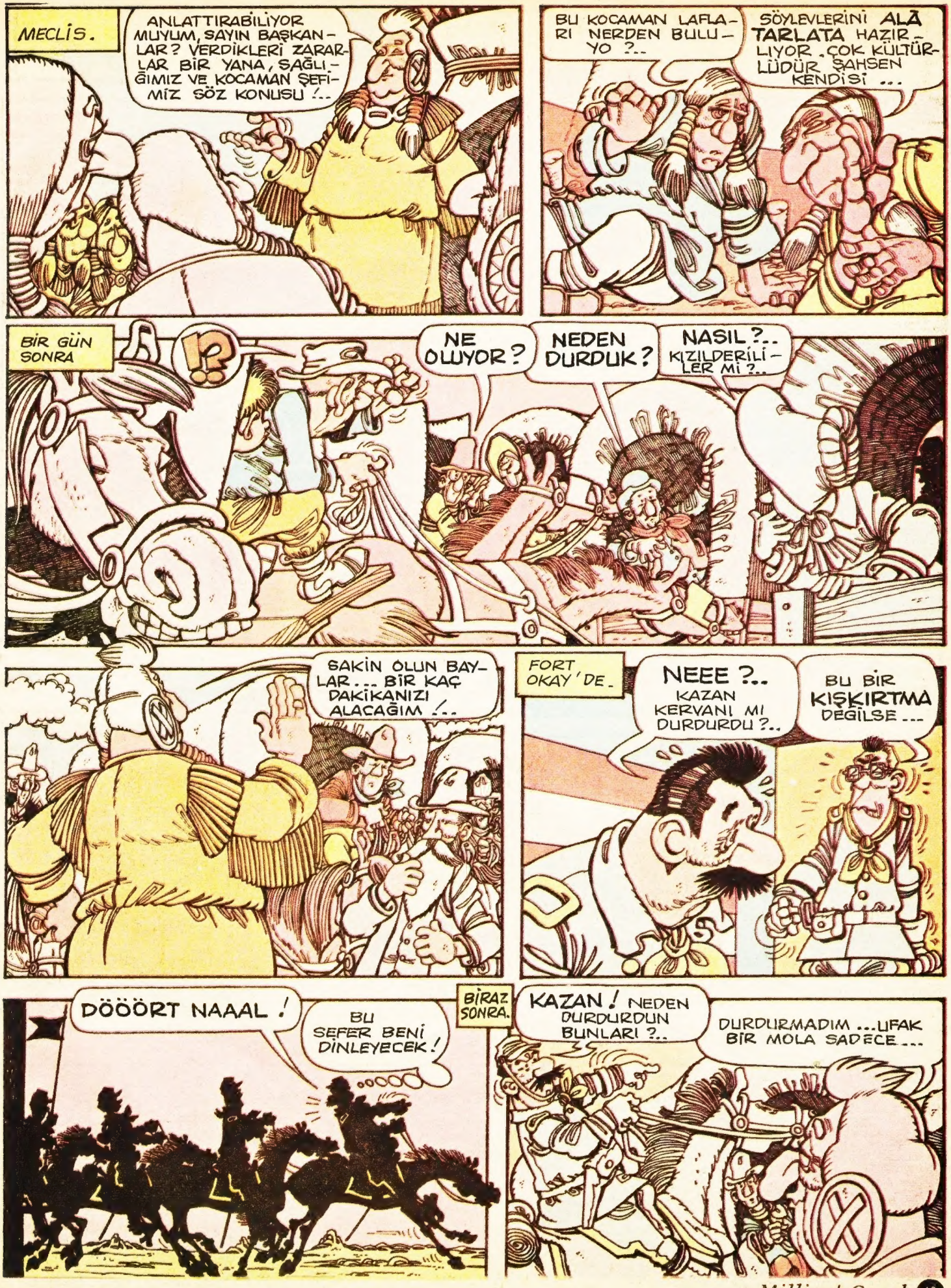
Bütün bunlardan sonra ortaya bir soru çıkmakta: Geleceğin evleri, içinde yaşayanlar için zevkli, rahat olacak mı? Bunun karşılığı, bu tür evlere alışmaya bağlı olmaktır. Sanırız, eski tip evlerinde yaşamayı yeğ tutan kişiler olacaktır. Ancak yeni evler de, günün birinde bugünkü evlerimiz gibi bize yakın, güzel görünebilirler.



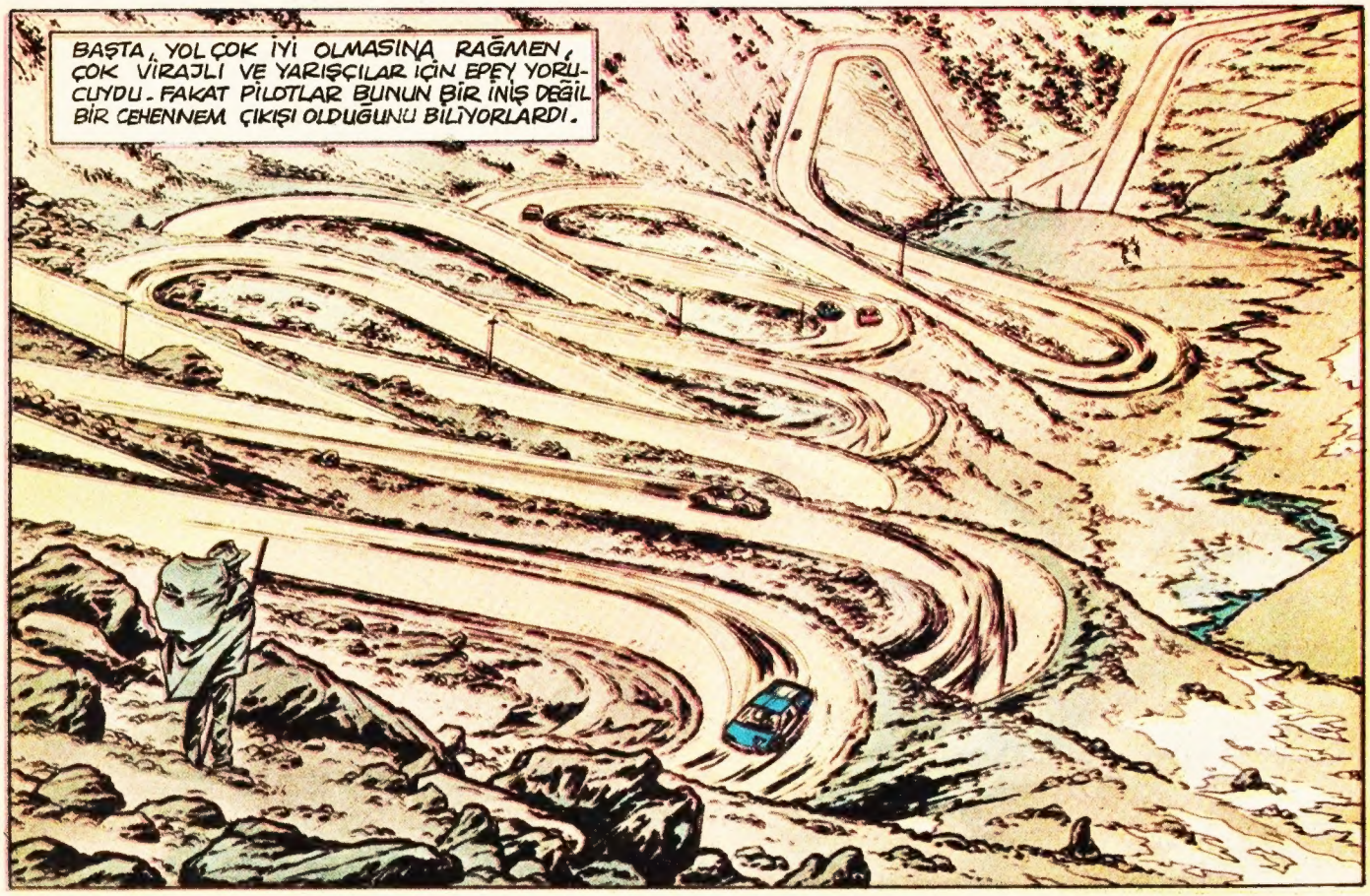
● Geleceğin düş evlerinden biri daha. Bir kubbeye benzeyen iskeleti ince alüminyum ya da şeffaf plâstik kaplıyor

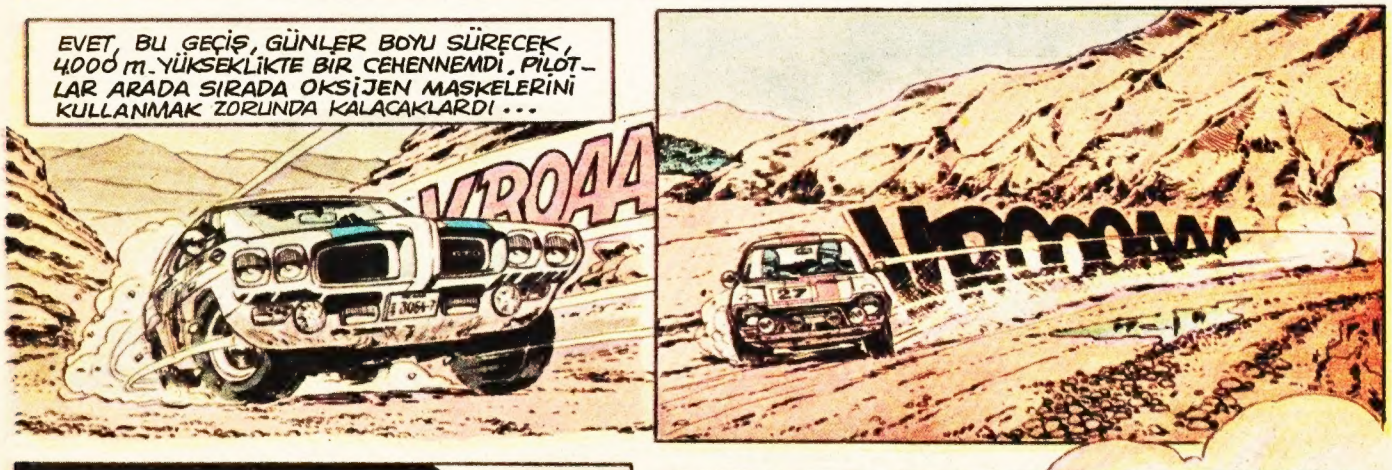
ALBAY BUM / Temizlik! ❶

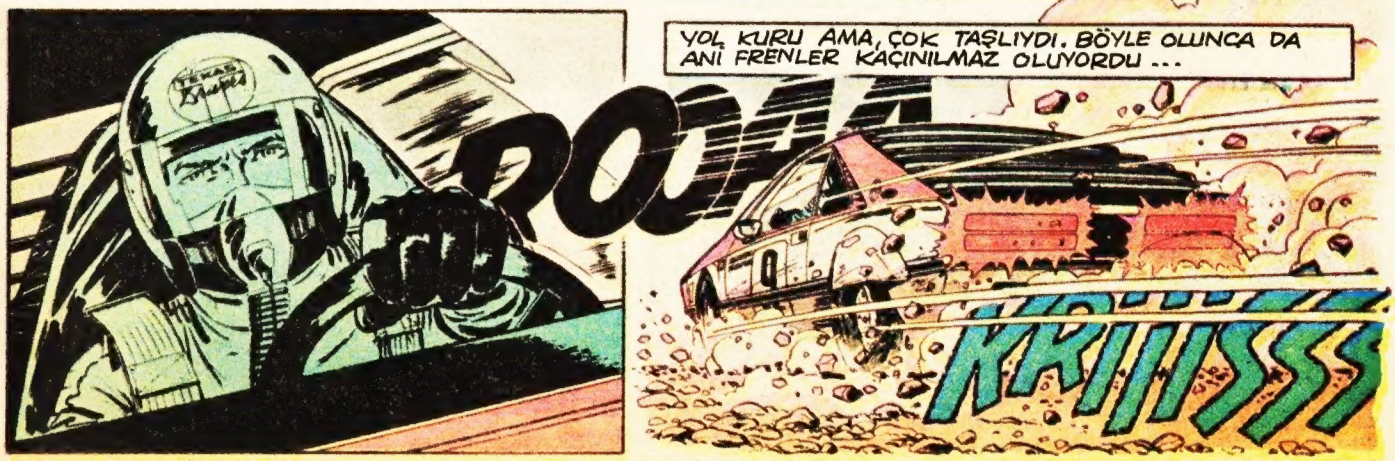



MECLİS.
ANLATTIRABİLİYORMUYUM, SAYIN BAŞKANLAR? VERDİKLERİ ZARARLAR BİR YANA, SAĞLIĞIMIZ VE KOCAMAN ŞEFİMİZ SÖZ KONUSU!..
BU KOCAMAN LAFLARI NERDEN BULUYO?..
SÖYLEVLERİNİ ALA TARLATA HAZIRLIYOR. ÇOK KÜLTÜRLÜDÜR ŞAHSEN KENDİSİ...
BİR GÜN SONRA
NE OLUYOR?
NEDEN DURDUK?
NASIL?.. KIZILDERİLİLER Mİ?..
SAKİN OLUN BAYLAR... BİR KAÇ DAKİKANIZI ALACAĞIM!..
FORT OKAY'DE.
NEEE?.. KAZAN KERVANI MI DURDURDU?..
BU BİR KIŞKIRTMA DEĞİLSE...
DÖÖÖRT NAAAL!
BU SEFER BENİ DİNLEYECEK!
BİRAZ SONRA.
KAZAN! NEDEN DURDURDUN BUNLARI?..
DURDURMADIM...UFAK BİR MOLA SADECE...
DEVAMI VAR

MICHEL VAILLANT







Leades ekibi ölüm kusan planlarını yerine getirmek için çalışmalara başlarlar. Hava ve yol da onları desteklemektedir sanki...

NE SİS, NE BULUT, NE DE HİÇ BİR ŞEY, SONUNA KADAR GAZA BASAN PİLOTLARI DURDURAMAMIŞTI... BUNUNLA BİRLİKTE...

GILBERT BU ETABI KAYBETMEMİZİ ÖĞÜTLEDİ. BİR KAÇ ARABAYI VAILLANT'LARIN ÖNÜNE BIRAKMALIYMIŞIZ...

GARİP BİR ŞEY... YARIN ETAP SONUNDA KENDİSİNE TEŞEKKÜR EDECEĞİMİZİ SÖYLÜYOR.

ÇIKIYOR İNİYOR, ÇIKIYOR İNİYORLARDI...

QUITO'YA 40km. KALA EKVATOR GEÇİLDİ...

VE QUITO'NUN DIŞ MAHALLELERİNE VARDILAR...

SIRALAMAYA GÖRE: 1.101'NOLU CITROEN; 2.63 NO'LU PORCHE; 3. CRAMER-HAWKINS'IN LEADER'İ; 4. PEREZ KARDEŞLER'İN TORİNOSU; 5. LEADER'IN İKİNCİ ARABASI; 6, 7 VE 8. SIRALAR İSE STAEPELAERE-FONTAINE, VAILLANT-CEVERT, WARSON-DANVER ÇİFTLERİNE AİTTİ...

LEADER TARAFINDA HAVA SEVİNÇLİYDİ...

OKEY!.. İYİ ÇALIŞTIK... ŞİMDİ HEPSİ BİR SANDEVİÇE BENZİYORLAR. YARIN HESAPLARINI RAHATÇA GÖREBİLECEĞİZ!..

DEVAMI VAR

KÖPEKLER

İnsan'ın büyük dostu KÖPEKLERİ ve ünlü cinslerini tanıtan yazı dizisi 2

kurt

Köpeğin iki atasından biri kurttur. Fizik özellikler bakımından tıpkı köpeğe benzer ama, onun gibi havlamaz. Kurt iç güdülerine uyarak yaşamak, karnını doyurmak, avlanmak için sürüler halinde dolaşır. Sokak köpekleri de hep birlikte dolaşmazlar mı? Vahşi kurtlar genellikle Kuzey Yarı Küre'de yaşarlar.

çakal

Çakal da sürü halinde dolaşan bir av hayvanıdır. Kurtla benzeşmeyen yanı hem havlar hem ulur. Genellikle leş yer. Yani insanların ya da hayvanların öldürüp bıraktıkları avlarla karnını doyurur. Çakallar, çoklukla Afrika ve Güney Asya'da yaşarlar. Belki çok çok eski zamanlarda kurt da, çakal da daha geniş alanlarda yaşamışlardı. Belki de birbirleriyle karışarak üremişlerdi.

basenji

Bu Afrikalı av köpeği, köpeğin evriminin ilk devrelerinde, daha vahşi olduğu devirlerde, bildiğimiz köpekle bir bağlantıya sahipti. Havlamaz ve yılda bir kere doğuran dişi köpeklerin ilk örneklerine benzer. Basenji'ler halâ Kongo ormanlarında vahşi yaşamlarını sürdürürler.